



DCJ-19010301022071 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2022

Hindi : CHN-1005

Hindi Sahitya ka Itihas (Aadhunic Kal)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
 (२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 (३) प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- १ 'आधुनिक काल' के नामकरण की चर्चा करते हुए समकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

- १ भारतेन्दु युगीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

- २ द्विवेदीयुगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा करें । १४

अथवा

- २ छायावाद की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए प्रमुख छायावादी कवियों के योगदान को स्पष्ट करें । १४

- ३ प्रगतिवादी काव्यधारा के प्रमुख कवियों एवं प्रवृत्तियों का निरूपण कीजिए । १४

अथवा

- ३ हिन्दी नाट्य साहित्य की विकासयात्रा स्पष्ट करते हुए उसमें जयशंकर प्रसाद के योगदान की चर्चा करें । १४

- ४ हिन्दी आलोचना के उदभव और विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

- ४ हिन्दी आत्मकथा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालते हुए हरिवंशराय बच्चन के योगदान की चर्चा कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) खड़ी बोली गद्य निर्माता ।
 - (२) प्रयोगवादी काव्यधारा ।
 - (३) हिन्दी का एकांकी साहित्य ।
 - (४) हिन्दी का डायरी साहित्य ।
-